



Congrès SIDIIEF – MARRAKECH 7 juin 2009

**La co-animation de séances
d'analyse de pratique comme
espace de régulation entre le
monde de la pratique et celui de la
formation?**



Hypothèse

Qualité des rapports de partenariat:

- Dans la co-élaboration du profil professionnel infirmier,
- Dans les modalités d'accompagnement des étudiants
- Dans les rôles tenus par les co-animateurs
- Dans les rôles joués comme représentants de mondes respectifs (institutions de soins et école).



Méthodologie

- Pour TRAVERSO (2007), « *l'analyse des interactions repose sur une méthode inductive : **elle part des données** en cherchant à identifier des comportements interactionnels récurrents, **pour en proposer des catégorisations** et formules **des généralisations**. La démarche est résolument **descriptive**.* » (p.22)



Méthodologie

Co-animation = pratique interactionnelle.



Traces de l'activité
(enregistrements vidéo)

Accès détaillé et fidèle aux propos échangés par les acteurs en activité (...)

et restitution des verbalisations dans leur écologie spatiale et temporelle *Filliettaz 2008*

Quelques chiffres : matériel enregistré

- 6 séances de 3 x 45 min.
- 12 auto-confrontations simples de 1 h.
- 6 auto-confrontations croisées de 1 h.
- 1 auto-confrontation croisée générale de 2 h.

- Total 1830 min

Matériel récolté

Séance 01	Séquences choisies pour auto-confrontations	Auto-confrontation simple Animatrice : Praticienne formatrice	Auto-confrontation simple Animatrice : professeure	Auto-confrontation croisée Des deux animatrices
Séance 02				
Séance 03				
Séance 04		Auto-confrontation simple Animatrice : Praticienne formatrice	Auto-confrontation simple Animatrice : professeure	Auto-confrontation croisée Des deux animatrices
Séance 05				
Séance 06				

Auto-confrontation croisée de tous les duos



Création des catégories d'analyse

Analyse préalable

Mise en évidence de récurrences d'épisodes:

ANIMATION et CO-ANIMATION

PRESENTATION DES SITUATIONS

CHOIX DES SITUATIONS POUR L'ANALYSE

ANALYSE DE LA SITUATION CHOISIE

CENTRATION SUR LE VECU DE L'ÉTUDIANTE

PARTAGE D'EXPERIENCE

GENERALISATION

CENTRATION SUR LES ÉTUDIANTES



Création des catégories d'analyse

Identification fine des rôles des co-animatrices durant ces épisodes

- Comment se répartissent, se jouent les rôles durant ces épisodes?
- Comment se passent les transitions entre les épisodes, qui pilote les transitions, comment s'opèrent-elles (transitions locales et générales)
- Existe-t-il des régularités, des récurrences au sein de chaque duo.
- Existe-t-il des régularités, des récurrences dans les duo de manière générale
- Existe-t-il des rituels stables d'un duo à l'autre
- ...



Caractéristiques des catégories d'analyse

- **Animation :**

Rôle très majoritairement endossé par la professeure

- **Co-animation:**

Prise de décision à vif, souvent de l'initiative de la professeure

- **Gérer les modalités du choix des situations à analyser**

Rôle très majoritairement endossé par la professeure

Caractéristiques des catégories d'analyse

- **Présentation des situations:**

Questions sur le contexte ou la situation posées surtout par PF

Questions sur les intentions, les choix, les décisions ou les ressentis de l'ETU posées surtout par professeure

Caractéristiques des catégories d'analyse

- **Analyse des situations choisies:**

Usage de la reformulation **surtout par professeure**

Présence de signaux d'écoute **par PF et prof**

Usage de la provocation soit avec l'humour / la caricature

Sollicitation par professeure de l'avis des ETU

Sollicitation nominale par professeure des ETU silencieux



Caractéristiques des catégories d'analyse

- **Centration sur le vécu de l'étudiant**

Souvent endossé par la professeure

Questionnement pour installer l'introspection

Usage de la reformulation

Présence de signaux d'écoute

Présence de régulateurs non verbaux

- **Généralisation**

Partagé par la professeure et la PF

En vue du transfert dans d'autres moments ou situations

Caractéristiques des catégories d'analyse

- **Partage d'expériences**

Souvent de l'initiative de la PF

Proposition de pistes d'attitudes

Questions et avis sur les attitudes professionnelles des équipes soignantes

Proposition de modèles d'actions

Validation ou non des choix de l'ETU

Définition des focus d'analyse

A l'intérieur des épisodes, nous pouvons déjà identifier des focus d'analyse :

- La reformulation
- Les signaux d'écoute (verbaux et non verbaux)
- Le statut de la théorie
- La régulation des désaccords entre animatrices
-

Séance 01	Séquences choisies pour auto-confrontations	Auto-confrontation simple Animatrice : Praticienne formatrice	Auto-confrontation simple Animatrice : professeure	Auto-confrontation croisée Des deux animatrices
Séance 02				
Séance 03				
Séance 04		Auto-confrontation simple Animatrice : Praticienne formatrice	Auto-confrontation simple Animatrice : professeure	Auto-confrontation croisée Des deux animatrices
Séance 05				
Séance 06				

Auto-confrontation croisée de tous les duos



Perspectives

- Rédaction d'un rapport sur les manifestations de la co-animation en situation d'analyse de pratique et diffusion
- Formalisation d'un dispositif didactique pour l'offrir à d'autres écoles dans le domaine de la santé ou des professions de service
- Utilisation des autres données recueillies (par exemple: comment les étudiants parlent des situations professionnelles auxquelles ils se trouvent confrontés)